

## Uppsala läns musik- och kulturskolor

(Östhammar, Tierp, Enköping, Heby, Knivsta, Uppsala, Håbo, Älvkarleby)

Till Kulturdepartementet

103 33 STOCKHOLM

ku.remissvar@regeringskansliet.se

YTTRANDE

### En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

---

Uppsala läns musik – och kulturskolor har funnit det angeläget att avge ett gemensamt remissyttrande över rubricerade utredning och vill anföra följande:

#### 6.1 Ny infrastruktur

Det är positivt med en statligt och regionalt sammanlänkad infrastruktur för landets kulturskolor. Här är det dock absolut nödvändigt att prioritera att en lagstiftning kommer på plats motsvarande en ramlag liknande bibliotekslagen.

#### 6.2 Nationella mål

Vi stödjer generellt utredningens förslag om mål på nationell nivå, med följande kommentarer:

I sin iver att underlätta för att så många som möjligt kan ta del av verksamheten begär här utredningen ett övertramp. En statlig utredning ska inte normera hur undervisning ska gå till inom en skolverksamhet. Det kan och ska inte fastställas nationellt om man i första hand ska arbeta individuellt eller i grupp. Professionen ska självklart avgöra från fall till fall och ämnesrelevant hur undervisningen ska genomföras.

Det anges exempel i utredningen från ett fåtal kommuner som framställs som förebilder för hela kulturskoleverksamheten på nationell nivå utifrån att enbart ett sätt att undervisa där prioriteras. Det man inte verkar känna vid är att det vid svenska kulturskolor arbetas med ett brett spektrum av olika undervisningsformer, enskilt, grupp, orkester, kör, osv.

Samma problem uppstår när utredningen fastslår att verksamheten ska äga rum på den fria tiden. Man verkar här inte ha förstått den betydelse som kulturskolan har och kan ha inom den obligatoriska skolan innehållsmässigt och utvecklingsmässigt för eleverna samt att verksamheten i många fall behöver ligga under skoldagen rent praktiskt. Kulturskolans samverkan med skolan är ett oerhört viktig del i många kommuner och är ett område som måste finnas med och stödjas som ett utvecklingsområde i en statlig utredning om kulturskolan.

### **6.3 Nationellt kulturskolecentrum**

Förslaget om ett nationellt kulturskolecentrum kan bidra positivt till musik – och kulturskolornas verksamhet. Dock blir det oklart och behöver utredas närmare vilka uppgifter och vilken fördelning när det gäller funktioner som Kulturrådet, Kulturskolerådet och ett framtida nationellt kulturskolecentrum ska ha.

### **6.4 – 6.7 Utvecklingsbidrag, tidsbegränsat verksamhetsbidrag, bidrag till nationell spetskompetens, bidrag till regional samordning**

Vi stödjer förslagen om bidrag till regional samordning och nationell spetskompetens.

### **6.8 Förstärkta utbildningsvägar**

Vi anser att det är mycket viktigt att det säkerställs en pedagogisk påbyggnad till en examen med tillräckligt omfattande ämnesinriktade kunskaper för att man ska kunna verka på bästa sätt inom musik – och kulturskolan. Staten ska ansvara för att pedagogutbildningar på högskolenivå med inriktning mot kulturskoleverksamhet finns att tillgå på högskolor tillgängliga över hela landet inom aktuella ämnesområden.

### **6.9 Kulturskolerelaterad forskning**

Vi stödjer utredningens rekommendationer.

### **6.10 Utvärdering och nästa steg**

Vi stödjer utredningens rekommendationer.

### **6.11 Barns och ungas inflytande inom verksamheten**

Vi stödjer utredningens rekommendationer.

För Uppsala läns musik – och kulturskolor

Magnus Silén	Lars Bäcklund	Fredrik Westergren	Guy Eriksson
Enköping	Håbo	Tierp	Östhammar
Joakim Lundin	Kristina Hadziresic	Bo Frick	Stefan Kramer
Heby	Knivsta	Uppsala	Älvkarleby