

2022-02-15
Kulturdepartementet

Remissvar från FÖRFATTARCENTRUM RIKS över betänkandet SOU 2021:77 Från kris till kraft. Återstart för kulturen.

Författarcentrum grundades 1967 och är en politiskt och religiöst obunden ideell förening för yrkesverksamma författare. Från starten har verksamheten genomsträvt av målsättningen att skapa vidgade kontakter mellan författarna och allmänheten, föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten, förbättra författares arbetsmöjligheter och verka för en breddning av kulturutbudet genom samverkan med kommunala, regionala och statliga organ, bibliotek, skolor, institutioner, arbetsplatser, föreningar, övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

Författarcentrums målsättningar är att: Föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten och förbättra författares arbetsmöjligheter. Öka kontakten mellan författare och allmänheten och verka för en breddning av kulturlivet. Samverka med kommunala, regionala och statliga organ, bibliotek, skolor, föreningar, övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

7.3.4 Stärk förutsättningarna för civilsamhällets kulturaktörer

Förslag: För över resurser från arbetsmarknadspolitiken till centrumbildningarnas förmedlingsverksamhet och kompetensutveckling riktad till kulturutövare. Förstärk centrumbildningarnas kulturpolitiska uppdrag som stöd för det fria kulturlivet och se över hur en långsiktigt hållbar finansiering kan tillgodoses.

Kulturskaparnas behov av förmedling är mycket stort efter pandemin, med flaskhalsar och köbildning efter inställda pjäser, konserter, föreställningar och utställningar. Vi är därför förvånade över att **centrumbildningarna**, kulturutövarnas egna branschorganisationer för förmedling, främjande och kompetensutveckling inte alls lyfts fram i utredningen.

Centrumbildningarnas möjlighet att ge stöttning i form av rådgivning, yrkesgemenskap och plattformar har dessutom en extra viktig funktion just nu för ensamarbetande kulturutövare som drabbats både ekonomiskt och mentalt av pandemin.

Våra 13 ideella organisationer har hög kompetens inom våra respektive yrkesområden, och kan snabbt skala upp verksamheten för att möta behoven hos våra 12 000 medlemmar. Under pandemin har vi fått tillfälliga förstärkningar, vilket gjort skillnad, men det krävs långsiktig stabilitet för att vi ska kunna arbeta hållbart.

Som arbetsförmedlande organisationer behöver vi kunna ta del av resurser från det arbetsmarknadspolitiska området. Detta eftersom Arbetsförmedlingen inte vänder sig till egenföretagare, vilket våra medlemmar till största delen är. Förmedling av uppdrag inom kultursektorn görs bäst av de som kan branschernas specifika villkor, och vi vet hur vi når ut till uppdragsgivarna.

För Författarcentrum Riks

Oline Stig, ordförande