

2022-02-17

Remissvar Återstart för kulturen SOU 2021:77

Sverigefinländarnas delegation / Ruotsinsuomalaisten valtuuskunta anser att betänkandets förslag om att skapa goda förutsättningar för kultursektorns återstart och utveckling samt möjliggöra ett starkt, hållbart och oberoende kulturliv i alla delar av Sverige är ett steg åt rätt håll.

Föreslagna insatser för kulturens återstart och för ett starkt och långsiktigt hållbart kulturliv är viktiga. Det är också positivt att utredningen bidrar till att återstarten för kulturen inte bara blir en tillbakablick utan en väg framåt.

Sverigefinländarnas delegation vill påpeka att covid-19-pandemin har inneburit speciellt stora utmaningar för det sverigefinska kulturlivet. Sedan mars 2020 har möjligheterna till kulturupplevelser och kulturell verksamhet kraftigt begränsats till följd av de restriktioner för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar som infördes för att hindra smittspridning, vilket utredningen påpekar.

Restriktionerna har lett till en djup kris i kultursektorn för de konstnärer och verksamheter som är beroende av en besökande publik. Särskilt drabbade har de frilansande konstnärerna, privata aktörer och ideella verksamheter varit med stora intäktsbortfall.

Nordiska samarbeten och utbyten har ställts in och kan bli svåra att återupprätta. För konstnärer och andra yrkesverksamma i kultursektorn har pandemin inneburit färre eller förlorade uppdrag. Pandemin har fått negativa effekter för kultursektorn som riskerar att kvarstå flera år framöver.

Sverigefinska kulturaktörer och publiken har drabbats oerhört hårt av pandemin. Resurser för sverigefinska kulturaktörer har varit knappa redan innan pandemin och som en följd av pandemin har resurskris uppstått.

Den största årliga mötesplatsen, Sverigefinska bok- och kulturmässan 2020, ställdes in och Sverigefinska Bokhandeln, där regelbundna kulturevenemang har arrangerats, har varit stängt en längre tid..

Författarnas biblioteksbesök har uteblivit och det viktiga mötet med läsare har uteblivit. Läsecirklar har ställts in, skrivarkurser har inte heller kunnat arrangeras och viktiga revitaliseringsinsatser har således uteblivit.

Dansevenemang och karaokekvällar, som har varit viktiga kulturmöten för sverigefinländare, har inte kunnat arrangeras under pandemin.

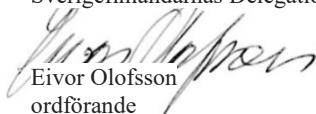
Uusi Teatteri, den sverigefinländska tvåspråkiga barn- och ungdomsteatern, har blivit mycket kännbart påverkad av pandemin. Merparten av planerade föreställningar på teaterns egen scen har blivit inställda, och turnéverksamheten har blivit lidande i form av avbokade föreställningar samt uteblivna potentiella bokningar.

Restriktionerna har slagit hårt även under 2021. Att planera verksamhet i form av t.ex. repertoarval, rekrytering av konstnärlig personal och logistisk planering har varit svårt. Planerna har fått ändras flera gånger med kort varsel. Även våren 2022 märks effekterna av pandemin tydligt.

Sverigefinländarnas delegation befarar att pandemin lämnar långvariga spår efter sig för sverigefinsk scenkonst. Som representant för en nationell minoritet har t.ex. Uusi Teatteri varit, och är fortfarande, dubbelt oroad av pandemins effekter. Dels pga. att just scenkonsten i sig har blivit så hårt drabbad, dels pga. att kulturarbete som bedrivs av och är riktad mot just nationella minoriteter redan från början är oerhört skört och därför lätt påverkas av covid-19 -liknande pandemier mycket negativt.

Sverigefinländarnas delegation / Ruotsinsuomalaisten valtuuskunta anser att föreslagna insatser går åt rätt håll, men påpekar att den hårt drabbade sverigefinska kultursektorn borde få extra anslag för att kunna återuppta kulturella evenemang och erbjuda på upplevelser för sverigefinsk publik efter pandemiåren.

Sverigefinländarnas Delegation/Ruotsinsuomalaisten Valtuuskunta



Eivor Olofsson
ordförande