

2021-06-20

# Remissyttrande från Sveriges Producenter och Privatteatrar: Lättade deltagarbegränsningar för sammankomster och tillställningar, sektionering och särskilda bestämmelser för demonstrationer och mässor

S2021/05005  
Socialdepartementet

*Sveriges Producenter och Privatteatrar står bakom stora delar av Sveriges kulturliv och är ett viktigt komplement till de skattefinansierade kulturinstitutionerna. Sveriges Producenter och Privatteatrar är en förening bestående av tolv kulturarrangörer: 2Entertain/China Teatern, Blixten & Co, Cirkus Arena/Pop House, Göta Lejon, Julius Production/Nöjesteatern, Krall Entertainment, Lifeline Entertainment, Lorensbergsteatern/Kulturtuben, Oscarsteatern/Vicky Nöjesproduktion, Scalateatern, Villman Produktion/Maximteatern och United Stage. Vi är helt egenfinansierade och får inga kommunala, regionala eller statliga bidrag för vår verksamhet.*

Sveriges Producenter och Privatteatrar vill med anledning av remissen anföra följande:

## Sammanfattning

Restriktionerna som införts under coronapandemin har varit nödvändiga för att motverka smittspridning. Samtidigt har restriktionerna slagit hårt mot kulturarrangörer. Sveriges kulturarrangörer är beroende av ett återöppnande av samhället för att överleva och därmed fortsättningsvis kunna bidra till ett aktivt kultur- och nöjesliv, sysselsättning och skatteintäkter. Vi anser, precis som regeringen, att det är viktigt att öppna upp Sverige stegvis för att undvika ökad smittspridning och ser positivt på att regeringen vill hitta ytterligare steg mot ett säkert återöppnande av samhället.

Samtidigt vill vi poängtera att de lättnader som nu föreslås inte innebär att vår branschs ekonomiska utmaningar försvinner. Även med de förändringar som föreslås i promemorian kommer våra verksamheter att vara rejält påverkade och bedrivs med underskott samt vara fortsatt beroende av ekonomiskt stöd för överlevnad. Det är först när samtliga restriktioner är hävda som det finns reella förutsättningar att återigen kunna bedriva kulturnäring helt utan ekonomiska bidrag.

**I huvudsak ställer vi, Sveriges Producenter och Privatteatrar, oss bakom regeringens promemoria. Vi vill dock framföra våra synpunkter på två delar av promemorian där vi ser behov av mer konsekvent reglering och ökad tydlighet. Detta utifrån helheten som regleringarna i nivå 2 och 1 (steg 2-5) skapar:**

- 1) **Ang. avsnitt 3.1 Nya deltagartak för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar samt avsnitt 3.2 Sektionering möjliggör större allmänna sammankomster och offentliga tillställningar.**

I steg 2, nivå 2 hävs regleringen om max fyra personer i ett sällskap och avstånd mellan sällskap på restaurang utomhus, medan motsvarande lydelse för offentliga tillställningar enligt förslaget inte avses förändras. Det innebär att ett sällskap bestående av två familjer på 10 personer får sitta tillsammans på en restaurang innan ett teaterbesök, men måste dela upp sig i tre olika sällskap när de sen slår sig ner på sina platser på den närliggande utomhusteatern. Detta gör att det inte är harmoniserat med hur reglerna ser ut för restaurang utomhus.

Regeringen och Folkhälsomyndigheten har under hela coronapandemin strävat efter en harmonisering i de regleringar som görs, och vi ser nu en stor risk för att "Lex Danny" återigen blir ett faktum. Vi föreslår därför att det samtidigt som övriga förslag i regeringens promemoria genomförs, görs en kompletterande förändring som innebär att fler personer från samma sällskap får sitta tillsammans på sittande evenemang utomhus och att maxgränsen på fyra personer/sällskap därmed tas bort.

Det skulle innebära att färre sällskap blandas på ett evenemang, vilket går i linje med lagstiftarens intentioner. Eftersom maxtaget ligger kvar och inte kommer att ändras, bör inte denna ändring riskera att bidra till ökad smittspridning.

En full harmonisering med restaurangbranschen skulle även betyda att kraven på avstånd mellan sällskap tas bort.

## 2) **Ang Avsnitt 4.1 Deltagartaken bör tas bort för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar**

Med anledning av regeringens promemoria uppstår ett antal frågor hos Sveriges Producenter och Privatteatrar vad gäller framtida regleringar och restriktioner. Regeringen anger att deltagartaken vid allmänna sammankomster ska tas bort när vi når nivå 1. Samtidigt skriver regeringen att "Även om bedömningen är att deltagartaken kan tas bort i nivå 1 anges i regeringens plan för avveckling av restriktioner i fråga om Folkhälsomyndighetens föreskrifter i nivå 1 att vissa särskilda regleringar av t.ex. stora allmänna sammankomster och offentliga tillställningar inomhus och utomhus eventuellt kan behövas även fortsättningsvis."

Sveriges Producenter och Privatteatrar har inte fått några tydliga besked om vilka regleringar som bedöms behöva kvarstå även i nivå 1, steg 5. Människors tillgång till kultur är viktig! För att föreningens medlemmar ska kunna planera för föreställningar och evenemang under hösten 2021 och våren 2022, behöver det finnas en tydlighet kring vilka restriktioner som kommer att ligga kvar även i Nivå 1 (steg 4-5) och vilka som helt tas bort när denna nivå nås.

Kvarstår restriktionerna om avstånd mellan sällskap och storlek på sällskap finns det en stor risk att vissa verksamheter inte påverkas alls av övergången mellan nivå 2 och nivå 1 och det tror vi inte är regeringens avsikt.

# Särskilda synpunkter gällande smittskyddsåtgärder i nivå 2: Avsnitt 3.1 Nya deltagartak för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar samt avsnitt 3.2 Sektionering möjliggör större allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Sveriges Producenter och Privatteatrar vill uppmärksamma regeringen på en inkonsekvens i de förändringar som avses genomföras i steg 2 nivå 2 och som riskerar att få negativa effekter, på sätt som vi inte tror är regeringens intention. I den plan för avveckling av restriktioner som regeringen presenterat skriver regeringen i steg 2, nivå 2 som beräknas träda ikraft den 1 juli att:

*“Regleringen för serveringsställen utomhus avseende antal personer per sällskap och avstånd mellan sällskap tas bort.”*

Detta innebär enligt vår förståelse att nedan paragraf i Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen (HSLFFS 2020:37) avses tas bort för utomhusserveringar. Den lyder idag:

*3 § För att trängsel ska undvikas ska den som driver ett serveringsställe se till att*

- sällskap kan hålla minst en meters avstånd från andra sällskap, och*
- antalet besökare i ett och samma sällskap uppgår till högst fyra personer.*

*Om den grupp som besöker serveringsstället uppgår till fler än fyra besökare ska den som driver serveringsstället dela upp gruppen i sällskap med högst fyra besökare i varje.*

Samtidigt skriver regeringen i promemorian “Lättade deltagarbegränsningar för sammankomster och tillställningar, sektionering och särskilda bestämmelser för demonstrationer och mässor” att Folkhälsomyndighetens bemyndigande om att meddela föreskrifter om hur deltagarantalet begränsas på ett sätt som är säkert ur smittskyddssynpunkt ska fortsätta gälla. Nuvarande lydelse i Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd (HSLF-FS 2021:2) om särskilda begränsningar för att förhindra spridning av sjukdomen covid-19 formuleras enligt:

*Den som anordnar en allmän sammankomst eller en offentlig tillställning med en anvisad sittplats i en lokal, på ett avgränsat område eller utrymme som anordnaren disponerar ska se till att*

- 1. sällskap ska kunna hålla ett avstånd om minst en meter i sidled samt framåt och bakåt från andra sällskap, och*
- 2. antalet deltagare i ett och samma sällskap uppgår till högst fyra personer.*

*Om ett sällskap uppgår till fler än fyra deltagare ska den som anordnar sammankomsten eller tillställningen dela upp sällskapet med högst fyra deltagare i varje. Antalet deltagare får inte vara fler än 50 sittande inomhus och 500 sittande utomhus.*

När regeringen och Folkhälsomyndigheten nu avser ta bort den förstnämnda för utomhusserveringar skapar det en problematik om inte en likartad förändring sker för

allmänna sammankomster och offentliga tillställningar. Kvarstår regleringen om 4 personer för sittande evenemang utomhus, riskerar vi återigen att få en obalans i vad som gäller mellan restaurangernas uteserveringar och andra utomhusevenemang.

Detta är inkonsekvent och går samtidigt emot intentionen med promemorian om att möjliggöra lättade deltagarbegränsningar. Regeringen och Folkhälsomyndigheten har under hela coronapandemin strävat efter en harmonisering och logik i de regleringar som gäller, vilket är bra. Under året som gått har vissa tidigare införda restriktioner fått orimliga konsekvenser för kulturbranschen. Det mest uppmärksammade exemplet rör den reglering som i ett tidigt skede fanns och innebar att en restaurang kunde ta in ett antal gäster, men om en artist började uppträda inför restauranggästerna begränsades plötsligt antalet gäster som fick befinna sig i lokalen. Denna reglering förändrades när frågan uppmärksammades. För att inte riskera en liknande situation igen bör regleringarna om antal personer/sällskap för restauranger och offentliga tillställningar utomhus återigen harmonieras. Om regeringens liggande plan genomförs är vi tillbaka i den grundproblematik som var att "när Danny Saucedo började spela fick man gå hem" (Lex Danny).

Sveriges Producenter och Privatteatrar är oroad över att detta återigen kan skapa en otydlighet och absurditet för medborgaren. Du kan äta middag med din familj eller närmaste vänner och sitta vid ett och samma bord. Men om ni sedan ska gå vidare för att gå på konsert, teater eller idrottsevenemang, då får ni inte fortsätta att sitta tillsammans utan måste dela upp er i grupper om fyra.

Det skickar också dubbla signaler med tanke på att regeringen i sin plan för avveckling av restriktioner föreslår att privata sammankomster ändras från 8 till 50 personer i steg 2. Det blir plötsligt en mycket snävare reglering i antal på kulturevenemang utomhus än på någon annan plats utomhus. Detta samtidigt som det ur smittskyddssynpunkt är säkrare att sällskap som ändå umgås sitter tillsammans än att många olika grupper som inte vardagligen träffas gör det.

**Vi föreslår därför att det samtidigt som övriga förslag i regeringens promemoria genomförs en förändring som innebär att fler personer är fyra från samma sällskap får sitta tillsammans på sittande evenemang utomhus.**

**Det innebär att färre sällskap blandas på ett evenemang, vilket går i linje med lagstiftarens intentioner. Eftersom maxtaget ligger kvar och inte kommer att ändras, så bör inte detta kunna bidra till ökad smittspridning.**

**En full harmonisering med restaurangbranschen skulle även kräva att kraven på avstånd mellan sällskap tas bort. Därför bör regeringen överväga om harmoniseringen även bör gälla slopat avstånd mellan sällskap, vilket kommer att vara fallet på restaurangernas uteserveringar.**

Regeringen skriver tydligt i sin promemoria att regeringen inte vill ha mer långtgående begränsningar än vad som är försvarligt. Sveriges Producenter och Privatteatrar anser att om Regeringen och Folkhälsomyndigheten väljer att ligga kvar med maxsiffran fyra per sällskap sittande utomhus just på evenemang när det tas bort på restauranger, går det inte i linje med den ambitionen.

# Särskilda synpunkter gällande smittskyddsåtgärder i nivå 1: Avsnitt 4.1 Deltagartaken bör tas bort för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Med anledning av regeringens promemoria uppstår ett antal frågor hos Sveriges Producenter och Privatteatrar vad gäller framtida regleringar och restriktioner. Regeringen anger att deltagartaken vid allmänna sammankomster ska tas bort när vi når nivå 1, steg 4. Samtidigt skriver regeringen att "även om bedömningen är att deltagartaken kan tas bort i nivå 1 anges i regeringens plan för avveckling av restriktioner i fråga om Folkhälsomyndighetens föreskrifter i nivå 1 att vissa särskilda regleringar av t.ex. stora allmänna sammankomster och offentliga tillställningar inomhus och utomhus eventuellt kan behövas även fortsättningsvis."

Sveriges Producenter och Privatteatrar har inte fått några tydliga besked om vilka regleringar som bedöms behöva kvarstå i nivå 1, steg 4-5 och vilka som tas bort. Som vi redan i mars 2021 visade på i vår rapport "Låt oss jubla igen" har kulturarrangörer en årlång planeringshorisont för olika arrangemang och föreställningar. Även publiken har en vana att köpa biljetter långt i förväg till olika evenemang och vi är nu i en tid då vanligtvis biljetter till vinterns arrangemang släpps. Det är i nuläget inte möjligt att släppa biljetter i någon större utsträckning, då vi inte vet de exakta förutsättningarna. Således krävs en tydlighet om vilka förutsättningar som kommer råda för att det ska vara möjligt att alls planera och genomföra större evenemang i nivå 1, steg 4-5 under hösten och vintern 2021-2022.

I en jämförelse med andra branscher fick exempelvis restaurangbranschen redan i maj besked om hur verksamheten kommer regleras i såväl nivå 2 som nivå 1. Den här typen av besked i de olika nivåerna borde vara möjligt att ge även för kultur- och eventnäringen.

Regeringen skriver i sin promemoria att Folkhälsomyndighetens föreskrifter inte får vara mer långtgående än vad som är försvarligt med hänsyn till faran för människors liv och hälsa (6 § andra stycket covid-19-lagen). Samtidigt skriver regeringen att "Som anges i planen för avveckling av restriktioner är bedömningen att smittläget i nivå 1 kommer vara sådant att Folkhälsomyndighetens föreskrifter om att begränsa antalet deltagare skulle kunna röra i första hand större sammankomster och tillställningar för att fortsatt undvika stora folksamlingar."

Folkhälsomyndigheten anger även i rapporten "Vidareutveckling och konkretisering av nivåerna för den fortsatta anpassningen av smittskyddsåtgärder för covid-19" att föreskrifterna bedöms kunna upphöra i sin helhet när vi når nivå 1, men anger samtidigt att "Utifrån kunskapsläget avseende risker med stora evenemang inomhus kommer eventuellt viss beredskap för att återinföra vissa regleringar av dessa typer av sammankomster vara nödvändiga. Det kan t.ex. handla om andel av maxkapacitet och avstånd mellan besökare."

Sveriges Producenter och Privatteatrar ställer nu följande frågor till regeringen:

1. Om den regleringen vi efterfrågat i föregående avsnitt i detta remissyttrande inte genomförs redan i steg 2, nivå 2, behövs snarast ett svar på: När nivå 1, steg 4-5

införs, kommer då även begränsningen i antal personer per sällskap och avstånd mellan sällskap att tas bort?

Om regleringen gällande fyra personer i ett sällskap och avstånd mellan sällskap (1 meter åt alla håll) ligger kvar får det stora konsekvenser för hur många biljetter som det i så fall går att sälja till varje föreställning. Regleringen om avstånd på 1 meter runt ett sällskap är något som i mycket stor utsträckning påverkar hur teatrar och arenor kan organisera sin publik och hur många de kan ta in. Det är redan i nivå 2, steg 2 inte möjligt för många arrangörer att nå maxtaget om inte den efterfrågade förändringen vi tidigare i detta remissyttrade efterfrågat genomförs. Kvarstår restriktioner om avstånd mellan sällskap och storlek på sällskap är det många verksamheter som inte påverkas av övergången mellan nivå 2 och nivå 1 alls. Låt oss ge några exempel:

För Nöjesteatern i Malmö innebär nuvarande förslag om max 4 personer/sällskap samt korrekt avstånd mellan sällskap, att det endast är 232 biljetter (av teaterns normala kapacitet på 634 platser) som kan erbjudas till publik i nivå 2. För Lorensbergsteatern innebär regleringen att det är 360 av deras maxkapacitet på ca. 797 platser, som kan säljas. Och för Cirkus i Stockholm, som har en normalkapacitet på 1620 platser betyder det att endast ca. 590 platser kan säljas till publiken. Besked i god tid kring på vilket sätt offentliga tillställningar kan komma att regleras i nivå 1 är avgörande för att teatrar och andra arrangörer ska kunna avgöra hur många biljetter som kan säljas och därmed vilken typ av föreställningar som då är ekonomiskt möjliga att köpa in, sätta upp och producera.

2. Idag finns det olika krav som ska uppfyllas för att påvisa att ett evenemang arrangeras smittsäkert. Det är bra! Sveriges Producenter och Privatteatrar skulle dock behöva ett tydligt besked kring om vilka av dessa krav som beräknas kvarstå även om restriktioner om avstånd och storlek på sällskap, tas bort. Kraven gäller idag sådant som: olika typer av information till biljettköpare, att ha hygienrutiner i form av möjlighet till handtvätt och handsprit på plats etc. Det här är krav som påverkar utformningen av och arbetsinsatsen inför varje evenemang.
3. Vi undrar även hur och när de regleringar som planeras finnas kvar för vår bransch i nivå 1, steg 5 avses tas bort? Finns det ett steg 6, nivå 0 eller är de regleringar som avses finnas kvar i den sista nivån det framtida normalläget? Vi undrar också hur Länsstyrelsens bemyndigande att fatta beslut om striktare lokala restriktioner kommer att se ut i de olika faserna. Vi är fullt medvetna och förstående till att denna typ av beslut behöver fattas ibland, men samtidigt i stora behov av att veta förutsättningar för att planera och genomföra vår verksamhet smittsäkert.
4. Om det är så att vissa restriktioner ska ligga fast även när nivå 1, steg 4-5 uppnås, innebär det att ekonomisk kompensation fortsatt kommer att behövas. Likaså är vi i behov av stöd om vi planerar för ett genomförande enligt alla restriktioner i en nivå sedan behöver genomföra evenemang med färre deltagare pga att Länsstyrelser fattar striktare beslut i en region. Avser regeringen fortsätta ge stöd till kulturarrangörer så länge restriktioner kvarstår? Så länge det inte är möjligt att fylla

alla stolar i teatern eller på konsertarenan är branschen i stort behov av fortsatta stöd för att kunna producera föreställningar och konserter.

Om ett ekonomiskt stöd avses att betalas ut, behöver det samordnas med de bidrag som kultur- och eventnäringen tidigare kunnat ansöka om och ta del av från Kulturrådet och andra instanser. Det är också av största vikt att regeringen tydligt kommunicerar om ekonomisk ersättning avses utgå till föreställningar och konserter där det inte är möjligt att fylla platser på ett sätt så det innebär att arrangemanget genomförs utan förlust.

Dessa olika besked kring ekonomiskt stöd behöver kommuniceras så snart det är möjligt. Att planera för en höst, vinter och vår full av kultur och evenemang, tar trots allt både tid och resurser i anspråk.

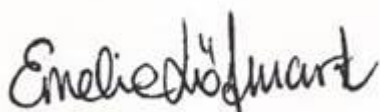
## Avslutande ord

Sveriges Producenter och Privatteatrar vill ta ansvar och göra allt vi kan för att lösa den situation vi befinner oss i. Som kultur- och evenemangsarrangörer kommer vi även fortsättningsvis att arbeta tillsammans med regeringen och Folkhälsomyndigheten för att möjliggöra ett ansvarsfullt och säkert återöppnande av samhället.

Restriktionerna som införts under coronapandemin har varit nödvändiga för att motverka smittspridning. Men konsekvenserna av nedstängningarna och det vi upplevt som snudd på ett näringsförbud är enorma för kulturarrangörer och vi har ett stort behov att snarast möjligt återgå till ett normalläge. Även med de lättnader som föreslås i promemorian kvarstår många regleringar som påverkar våra möjligheter till att skapa upplevelser för människor och samtidigt finansiera vår verksamhet.

Därför är vi, precis som regeringen, måna om att det inte kvarstår mer långtgående begränsningar än vad som är försvarligt när smittläget tillåter.

Med vänlig hälsning,



Emelie Löfmark  
Ordförande Sveriges Producenter och Privatteatrar  
emelie@juliusab.se  
Tel: +46 0 462 804 510  
Plantvägen 4A, 230 53 Alnarp