

Ralf Ivarsson
VD
+46 707940091
ralf@filmiskane.se

Datum 2018-10-19
Dnr A-2018-51

1 (2)

Regeringen, Kulturdepartementet 103 33 Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Ert diarienummer: Ku2018/01387/MF

YTTRANDE 2018-10-19

SOU 2018:50 Ett oberoende public service för alla – nya möjligheter och ökat ansvar

Film i Skåne delar i allt väsentligt kommitténs bedömningar och begränsar sitt yttrande till de delar som omfattar SVT:s ansvar för svensk film 5.5 och SVT:s ansvar för att stärka en livskraftig produktionsmarknad.

Utredningen speglar väl SVT:s betydelse för och inflytande på svensk film. I och med övergången från filmavtal till statlig filmpolitik ökar betydelsen av hur SVT väljer att arbeta med uppdraget att bidra till utvecklingen av svensk filmproduktion och att stärka produktionsmarknaden i hela landet varför kommitténs förslag 5.5.6 om årlig redovisning och eventuella förändringar av engagemang är viktigt för transparens och uppföljning.

Film i Skåne delar också rapportens bedömning av att det inte är lyckligt att reglera antalet utläggningar, förhållandet mellan andelen intern och extern produktion eller på vilka villkor SVT deltar i samproduktion av film. Mot bakgrund av detta är det dock viktigt att de ekonomiska förutsättningar som erbjuds är de samma för intern som extern produktion varför Film i Skåne anser att det är självklart att public service bolagen får möjlighet till momskompensation. Då radio-och TV-avgiften nu föreslås finansieras över skatten blir det dessutom en konstig rundgång där staten ger med ena handen och tar tillbaks med den andra. Kommittén hänvisar till att det skulle innebära stora kostnader att införa men redogör inte för hur man kommit fram till den slutsatsen.

Även om Film i Skåne förordar att villkoren mellan public service och produktionsbolagen bör bestämmas av parterna i dialog vill Film i Skåne uppmärksamma effekten av SVT:s ökade krav på rättigheter för digital utsändning. Det förändrade medielandskapet med nya medievanor har inneburit att allt fler väljer SVT:s digitala webbplattform för att ta del av film samtidigt som SVT i högre grad kräver alltmer långtgående visningsrättigheter för den digitala utsändningen i förhållande till hur situationen var före internet. Det innebär avsevärt försämrade möjligheter till exploatering för övriga samproducenter. Film i Skåne menar att man behöver utveckla modellen för hur och i vilken omfattning SVT utger visningsersättning för digitala utsändningar i samproduktioner.

Film i Skåne har även inhämtat synpunkter från Region Skånes kulturförvaltning som dels betonar vikten av att public service måste finnas där tonåringar och unga vuxna finns oberoende av teknisk plattform, dels ställer sig bakom kommitténs förslag under kapitel 5.3 och 5.4 om hög kvalitet och tillgänglighet för minoritetsspråk- och teckenspråksprogram.

För Film i Skåne AB



Ralf Ivarsson, VD