

## Betänkandet SOU 2018:50: Ett oberoende public service för alla – nya möjligheter och ökat ansvar, Ku2018/01387/MF

### Övergripande synpunkter

Myndigheten för kulturanalys har beretts möjligheten att lämna synpunkter på Parlamentariska public service-kommitténs betänkande Ett oberoende public service för all – nya möjligheter och ökat ansvar (SOU 2018:50). Kulturanalys uppfattar att det är en omfattande och gedigen utredning som presenteras i betänkandet. Vi har i vårt svar koncentrerat oss på betänkandets andra kapitel *Nya mönster i mediekonsumtionen* och har i övrigt inga synpunkter på utredningens förslag.

### Kapitel 2 Nya mönster i mediekonsumtionen (främst 2.1.3)

I kapitlet beskrivs medieutvecklingen och förändringar i konsumtionsmönster och vilka konsekvenser detta får för public service. Kultur- och medievanor har starka samband. Kulturanalys samtycker till de bedömningar som görs och vill ytterligare förstärka de slutsatser som dras framför allt i avsnitt 2.1.3 *Polarisering och filterbubblor* med hänvisning till de två rapporter vi publicerat som utifrån ett bredare kulturpolitiskt perspektiv belyser de frågor som tas upp i kapitlet.

I Kulturanalys rapport *Samhällstrender och kulturvanor* (2015:3) beskrivs hur individanpassningen av kulturutbudet på internet riskerar att leda till att människor fastnar i filterbubblor, det vill säga slutna informationsekosystem där de serveras mer av det som bekräftar deras världsbild. Denna risk kan tänkas öka i de fall där stora datamängder används för att anpassa utbudet av (i dagsläget) kommersiell kultur till efterfrågan. Den offentligt finansierade kulturen blir ett ännu viktigare komplement till det kommersiella kulturutbudet om det senare framöver skulle likriktas och/eller upphöra att ifrågasätta etablerade perspektiv på människan och samhället. En fråga som är viktig att undersöka mot denna bakgrund handlar om närvaron av den offentligt finansierade kulturen i sociala medier och det genomslag som denna har i olika digitala sammanhang.

I Kulturanalys rapport *Rummet av kultur- och medievanor i Sverige 2015* (2018:3) görs en omfattande analys av sambandet mellan kultur- och medievanor. Analysresultaten visar på samma risk för polarisering som tas upp i utredningens kapitel 2. I Kulturanalys bedömning av analysresultaten förs fram att polariseringar mellan olika grupper innebär en risk för att samtal, opinionsbildning, informationsutbyte och debatt inte förs gemensamt utan snarare i skilda grupperingar, i olika sammanhang som är avgränsade från varandra – baserat på fakta som inte prövas eller ifrågasätts inom gruppen. Vi ser grupperingar som inte tar del av stora delar av det offentligt finansierade kulturutbudet och i stället söker sig till vissa typer av media och tar avstånd från andra. I ett vidare demokratiperspektiv finns det skäl att ställa frågan om det verkligen förs ett gemensamt samtal om demokrati och visioner. Rapporten pekar på en risk för polarisering och samtal som förs parallellt, vid sidan av varandra, baserat på fakta och föreställningar som tas för givna inom respektive grupp eller bubbla och som

främjas av gruppsspecifika medier – världsbilder som inte kommer i kontakt med eller utmanar varandra.

Beslut i detta ärende har fattats av direktör Sverker Härd. Verksamhetssamordnaren Erik Peurell har varit föredragande.

Sverker Härd  
Myndighetschef

Erik Peurell  
Verksamhetssamordnare