

Yttrande över Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)

Folkbildningsrådet har fått möjlighet att lämna synpunkter på rubricerad departementspromemoria.

Folkbildningsrådets yttrande avgränsas till resonemang och förslag som har betydelse för folkbildningen.

Sammanfattning

Folkbildningsrådet ställer sig bakom förslagen att:

- Musikplattformen avvecklas och en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd.
- Uppgift att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd.

Folkbildningsrådets kommentarer

I departementsskrivelsen poängteras att folkbildningen spelar en viktig roll på musikområdet. Folkbildningsrådet delar självklart denna bedömning. Att bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet är ett av fyra syften för statens stöd till folkbildningen.

Folkbildningen är Sveriges största kulturarena och kompletterar den institutionella kulturen och medverkar till ett varierat och lokalt förankrat kulturutbud i hela landet. Folkbildningens kulturverksamheter finns i gränslandet mellan å ena sidan amatörkultur och kulturutövande som en del av människors privata liv och ideella engagemang, å andra sidan det professionella kulturlivet. Folkhögskolans kulturinriktade särskilda kurser fungerar både studieförberedande och ger deltagarna tillgång till arbetsmarknaden. Studieförbunden och folkhögskolorna erbjuder dessutom en rikstäckande arbetsmarknad för kulturarbetare och professionella konstnärer.

2020 var ett år då stora delar av verksamheten på folkhögskola och i studieförbund ställdes om till distans. Musik var fortsatt den näst största inriktningen bland de långa kurserna på folkhögskola och den största kursen bland de estetiska ämnena de tre senaste åren. Antal unika deltagare på långa kurser med musikinriktning var 4 658 år 2020, hela 4 822 år 2019 och 4 439 år 2018.

Musikverksamheten har en särställning inom studieförbunden och är det ämne som samlar flest cirkeldeltagare. Under 2020 deltog 92 000 deltagare i en studiecirkel med inriktning musik. Motsvarande siffror för 2019 var 131 000 deltagare och 2018 nästan 135 000 deltagare.

Mot bakgrund av den stora betydelse som folkbildningen har för musiklivet i Sverige så förutsätter Folkbildningsrådet att Statens kulturråd kommer att bedriva ett aktivt främjande arbete gentemot folkhögskolor och studieförbund i syfte att stödja deras verksamhet inom musikområdet. Detta arbete får gärna ske i samverkan med oss.

För Folkbildningsrådet



Maria Graner
Generalsekreterare