



Regeringskansliet
Kulturdepartementet
Ku 2021/01113

Vissa statliga insatser på musikområdet

Konstnärnsnämnden har fått promemorian *Vissa statliga insatser på musikområdet* (Ds 2021:11) på remiss och lämnar härmed sitt yttrande.

Konstnärnsnämndens övergripande uppdrag är att främja konstnärers möjligheter att utveckla sitt konstnärskap och verka för konstnärlig utveckling. Inom musikområdet arbetar myndigheten främjande genom att fördela olika stipendier och bidrag, bedriva Internationella programmet för musik samt analysera och sprida kunskap om musikkonstnärers ekonomiska och sociala villkor. Uppdragen genomförs ofta i nära samarbete med musiklivets aktörer.

Övergripande synpunkter

Konstnärnsnämnden tillstyrker promemorians förslag att Musikplattformen avvecklas och att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd, där också en främjande funktion för musikområdet föreslås inrättas.

Konstnärnsnämnden vill dock kommentera några saker i promemorian.

Konstnärnsnämnden har idag ett främjandeuppdrag på musikområdet som riktar sig mot den enskilde konstnären, så om promemorians förslag genomförs bör Statens kulturråds uppdrag i huvudsak rikta sig till de organisationer som representerar musiklivets infrastrukturer, i syfte att tydliggöra de olika främjandeuppgifterna så att de kompletterar varandra.

Det framgår inte i promemorian om de överflyttade medlen ska förstärka befintlig bidragsgivning hos Statens kulturråd eller om det kommer att utformas som nya bidrag. Konstnärnsnämnden fördelar bidrag till och har den enskilde konstnären som utgångspunkt i all verksamhet. Det är viktigt att Statens kulturråd och Konstnärnsnämnden tillsammans kommunicerar till musikområdets olika aktörer, så att det är tydligt vilken myndighet som ansvarar för vad inom statlig bidragsgivning.

Vi vill även peka på att de medel som föreslås överföras från Statens musikverk till Statens kulturråd är begränsade varför det är viktigt att inte



projektbidragsdelen, för utveckling och experiment blir lidande av att större delar av medlen används som verksamhetsbidrag. I den föränderliga och internationella värld som musiklivet verkar i, är det av högsta vikt att det finns ett betydande statligt stöd till utvecklingsprojekt även framöver.

Musikplattformen fördelar idag inte endast bidrag till organisationer utan även till enskilda konstnärer, vilket inte Statens kulturråd gör. Därför är det önskvärt att även statliga projektbidrag till enskilda musikkonstnärer förstärks, genom ökat anslag till Konstnärsnämnden.

Promemorian använder begreppet musiker (s 9). Här ser Konstnärsnämnden hellre att begreppet musikkonstnär används, för att inrymma de som är konstnärligt yrkesverksamma inom musikområdet men inte är musiker. Konstnärsnämnden definierar konstnär som de som är yrkesverksamma både som utövare och upphovspersoner.

Avslutningsvis vill vi påpeka att texten om Konstnärsnämnden (s 15) är otydlig när det gäller den ekonomiska delen. Då rubriken anger Konstnärsnämnden, så är det viktigt att påpeka att de siffror som tas upp gällande anslag 5:2

Ersättningar och bidrag till konstnärer inte endast tilldelas Konstnärsnämnden. Det stämmer att anslaget som helhet förstärktes med 43 miljoner kronor år 2021, men av dessa tilldelades Konstnärsnämnden endast ca 30,5 miljoner kronor. Anslagsposten uppgår år 2021 totalt till ca 523 miljoner, av dessa tilldelas Konstnärsnämnden ca 233 miljoner.

Beslut

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetens direktör Anna Söderbäck. Föredragande har varit avdelningschef Pernilla Högström.

Anna Söderbäck

Pernilla Högström