



KONSTNÄRSALLIANSEN

EN NORDISK KONSTNÄRSORGANISATION

Älvsborgsgatan 11 c, 414 52, Göteborg. Tel. 073-7070555

www.konstnarsalliansen.se kansli@konstnarsalliansen.se

Organisationsnr: 802434-4767

Göteborg den 23 augusti 2023

Till Regeringskansliet

Yttrande över utredningen Ett trygghetssystem för alla, SOU 2023: 30

Konstnärersalliansen (KFA), tillika remissinstans då frågor berör gruppen bild- och formkonstnärer, ber att få överlämna följande yttrande.

KFA stödjer i huvudsak utredningen intention att statliga konstnärstipendier ska ligga till grund för en historisk beräkning av SIG. Statliga arbetsstipendier ska räknas som inkomst av tjänst. Frågan är då om inte Konstnärsnämnden – som fördelar dessa årliga stipendier – blir skyldig att betala in skatt för respektive mottagare?

Utredningen hänvisar i övrigt till regeringens skrivelse "Politik för konstnärers villkor" 2021, där det sägs att professionella konstnärer är själva fundamentet för ett levande kulturliv.

Utredningen skriver på sidan 245 att: *"De statliga konstnärspolitiska stipendier som Konstnärsnämnden och Sveriges författarfond fördelar till enskilda konstnärer är av avgörande betydelse för konstnärlig förnyelse, fördjupning och utveckling"*.

Här ska tilläggas att varken Konstnärsnämnden eller Staten kulturråd de senaste 20 åren, genomfört en analys hur mottagarna av stipendierna har fått för utveckling och vad de innebär för att man ska kunna avstå från s.k. "brödjobb". Detta borde man kanske först analysera innan man bestämmer sig för att bevara de nuvarande stipendiesystemet. Årligen ansöker ca 3000 konstnärer om ett ettårigt eller tvåårigt stipendium – av dessa 3000 är fördelningsgraden 10 – 15%. Det är även en korrekt beskrivning av utredningen att stipendiegivaren (staten) inte kräver någon motprestation av stipendiaten. Vad är då syftet med stipendierna om dessa går till att finansiera andra saker som stipendiaten önskar? Vem följer upp och kollar så att medlen används korrekt?

Utredningen hänvisar vidare till en undersökning som tidigare genomförts av KRO 1996?

Den undersökningen visade att 14 % av arbetsinkomsten för deras medlemmar utgjorde av stipendier? Finns ingen senare utredning? Vad KFA förstår har både Konstnärsnämnden och myndigheten för Kulturanalys genomfört liknande undersökningar.

Utredningen tar upp en intressant fråga gällande egenföretagare som befinner sig i ett uppstartskede med sitt företag. Den att socialförsäkringsbalken finns bestämmelser som ger en person möjlighet till en fiktiv SIG, trots att företagaren inte har några förvärvsinkomster. Fiktiv SIG omfattar företagare som bedriver enskild näringsverksamhet, handelsbolag samt aktiebolag under företagets första 36 månader. Denna fiktiva SIG motsvarar vad en anställd med liknande arbetsuppgifter skulle erhålla.

KFA stödjer en sådan ordning även anpassas till konstnärer med enskild näringsverksamhet oavsett om hen erhåller ett arbetsstipendium eller ej. Utredningen föreslår att konstnärspolitiska stipendier ska ligga till grund för beräkning av SIG, i dess nuvarande form.

KFA har i skrivelse 2022-2023 till regeringskansliet yrkat på att förordningen till Konstnärsnämnden och Sveriges bildkonstnärsfond skyndsamt ses över och moderniseras.

Slutligen ska framhållas att KFA till samtliga riksdagspartier föreslagit en ny reform, ett ny ersättningsform som skall ersätta det gammalmodiga stipendiestödet. Denna nya ersättningsreform heter: Generellt Konstnärstillägg.

Syftet med reformen är att stipendiesystemet succesivt avvecklas till förmån för det nya stödet, som är ett objektivt generellt ersättningsform – beskattat och sjukförsäkringsgrundande samt sjukpenninggrundat.

Enligt uppdrag

Tony Roos ordf.

www.konstnarsalliansen.se