

Regeringskansliet
Finansdepartementet
103 33 Stockholm

En ny mervärdesskattelag (SOU2020:31)

Konstnärsnämnden har fått betänkandet *En ny mervärdesskattelag* SOU 2020:31 på remiss och lämnar härmed sitt yttrande. Vi kommenterar främst den materiella ändring som berör yrkesverksamma bildkonstnärers skattskyldighet för omsättning av konstverk.

Bakgrund

Ett av Konstnärsnämndens övergripande uppdrag är att hålla sig underrättad om konstnärers¹ ekonomiska och sociala villkor samt löpande bevaka skattesystemet och trygghetssystemens utformning och tillämpning i förhållande till konstnärers yrkesverksamhet.

Bland bildkonstnärer är det vanligt med företagande i synnerhet enskild näringsverksamhet. Förutom ren försäljning av konstverk har bildkonstnärer ofta andra intäktsposter. Det kan handla om byggnadsanknuten konst, konsultarbete och upplåtelse av upphovsrätt med mera. Intäkter som är mervärdesskattepliktiga och med olika skattesatser. Många bildkonstnärer är därför genom sina olika intäktsposter eller genom frivillighet redan registrerade för mervärdesskatt.

Sammanfattning

Konstnärsnämnden välkomnar att mervärdesskattelagen får en tydligare struktur och språkligt moderniserad vilket gynnar alla. Vi uppskattar även att utredningen i sin konsekvensanalys under avsnitt 17.3 använt sig av vår rapport *Konstnärernas demografi, inkomster och sociala villkor* från 2016².

Konstnärsnämnden delar utredningens bedömning att de negativa konsekvenserna för yrkesverksamma bildkonstnärer är relativt begränsande genom att undantaget tas bort. För flertalet är förslaget till största del en fördel.

¹ Konstnärsnämnden använder begreppet konstnär för skapande eller utövande person oavsett konstområde.

² 2016, *Konstnärernas demografi, inkomster och sociala villkor*

Utredningens förslag

4.6.2 Specialbestämmelser om skattskyldighet

Den enda materiella förändringen av betydelse i förslaget rör just bildkonstnärer. Det föreslås att den frivilliga beloppsgränsen för bildkonstnärers skattskyldighet för omsättning av konstverk ska tas bort.

Konstnärsnämnden delar utredningens bedömning att de negativa konsekvenserna för yrkesverksamma bildkonstnärer är relativt begränsande genom att undantaget tas bort.

17.3 Slopade specialbestämmelser för vissa konstnärer

Konstnärsnämnden väljer att även kommentera utredningens konsekvensanalys rörande effekter för bildkonstnärer med enskild näringsverksamhet.

En positiv effekt genom att ingående mervärdesskatt får lyftas

Vi menar att det för gruppen i sin helhet ofta är ekonomiskt gynnsamt att vara registrerad för mervärdesskatt. Det beror på att den ingående mervärdesskatten (ofta 25 procent) för inköp som hör till verksamheten får balanseras mot den utgående mervärdesskatten (12 procent) vid försäljning av konstverk.

Vi vill i sammanhanget påpeka att det finns betydligt fler och betydligt större kostnader än ”penslar, papper etc.” som exemplifieras på sidan 502. Som exempel kan nämnas utgifter för anläggningstillgångar såsom maskiner, datorer, skrivare och där det blir en högre ingående mervärdesskatt än på penslar.

Många är redan registrerade för mervärdesskatt

Förutom ren försäljning av konstverk har bildkonstnärer ofta andra intäktsposter. Det kan handla om byggnadsanknuten konst, konsultarbete och upplåtelse av upphovsrätt som är mervärdesskattepliktiga och med olika skattesatser. Många bildkonstnärer är därför genom sina olika intäktsposter eller genom frivillighet redan registrerade för mervärdesskatt.

Konsumentpriset behöver inte öka


Vi delar utredningens bedömning om att de stora kunderna som stat, regioner och kommuner inte berörs eftersom de har avdragsrätt för ingående mervärdesskatt. I någon mening påverkas eventuellt kunder och organisationer som inte har avdragsrätt. Men det är inte så enkelt som att hela kostnaden ”övervältras på konsumentpriset” som det står på sidan 500. Om konstnären strävar efter att ha samma resultat efter som före förslaget behöver inte konsumentpriset självklart öka eftersom konstnärens rörelseresultat påverkas av mervärdesskattbalansen.

Den administrativa bördan är relativt begränsad

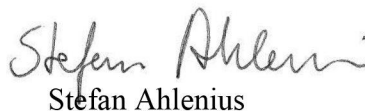
Det uppkommer förstås ett visst merarbete för de bildkonstnärer som ännu inte har registrerat sig för mervärdesskatt samt för den redovisning som medföljer. Praktiskt taget alla bildkonstnärer ligger under en miljon kronor i sammanlagd årsomsättning. Vilket innebär en möjlighet att redovisa mervärdesskatten på årlig basis i anslutning till tidpunkten för inkomstdeklarationen. Därför är den administrativa bördan relativt begränsad.

Beslut

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetens direktör Anna Söderbäck. Föredragande har varit utredare Stefan Ahlenius.



Anna Söderbäck



Stefan Ahlenius